Miss Emma Langhorne

zugeeignet.

THE LILY OF THE VALLEY.

(Das Maiblümchen.)

MAZURKA

für

Pianoforte

von

SYDNEY SMITH

OP. 14.

Piano à 2 ms. M. 1,50.

Piano & Violon (N. J. de Frohe) M. 2.–

Im Einverständniss mit den Mitverlegern Herren B. Schott's Söhne in Mainz.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

9073

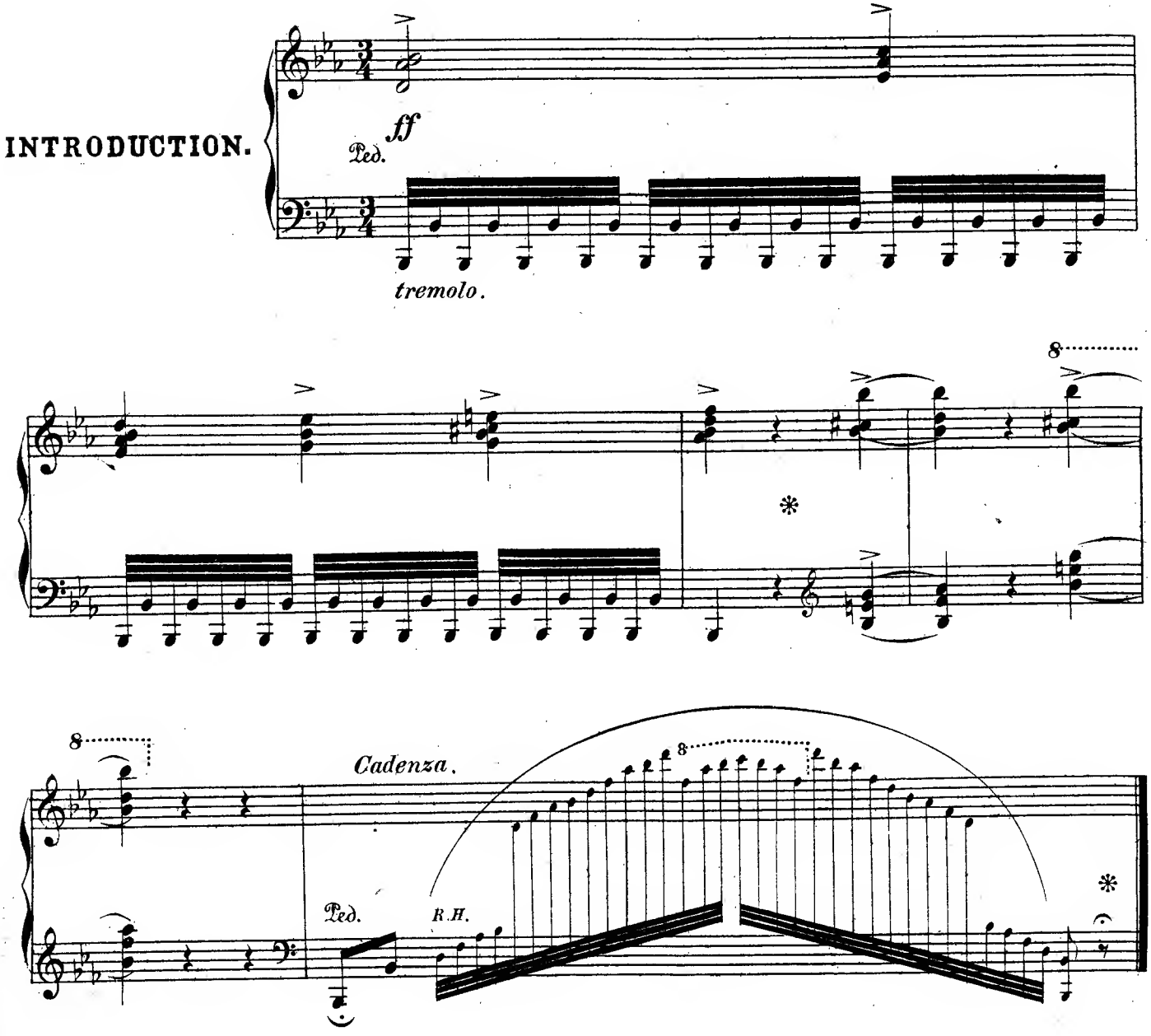
MAIBLÜMCHEN.

"LILY OF THE VALLEY"

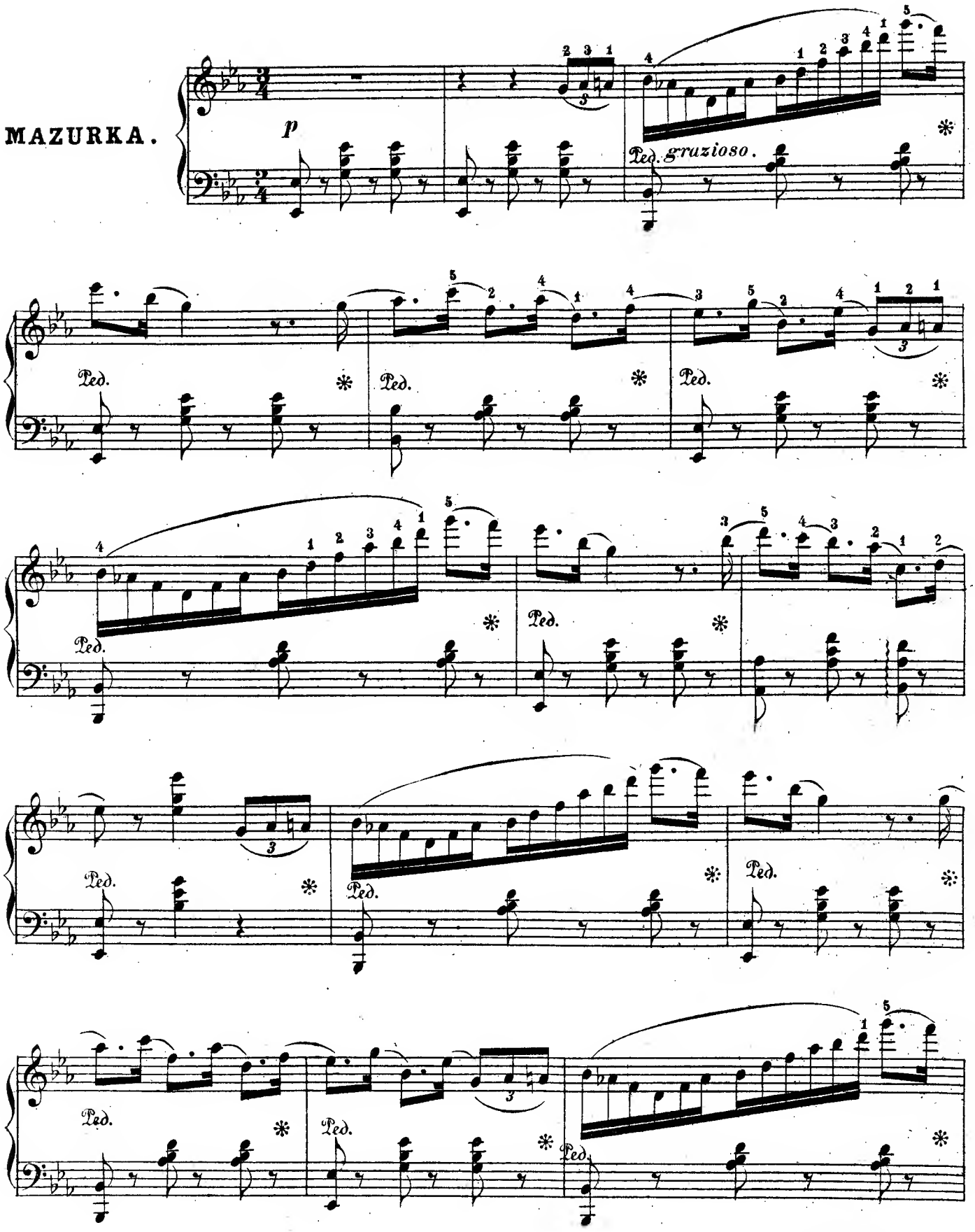
MAZURKA.

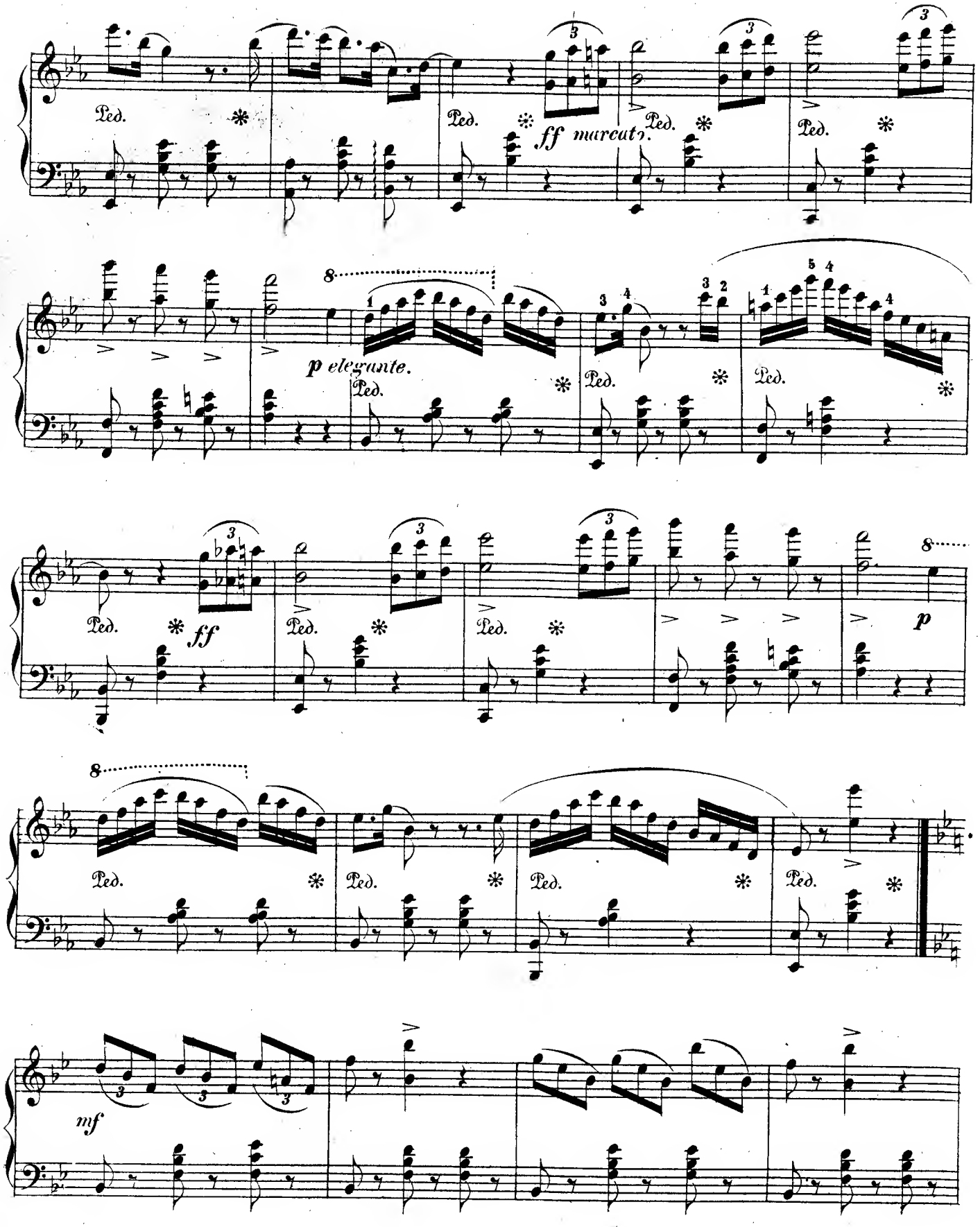
SYDNEY SMITH. Op. 14.

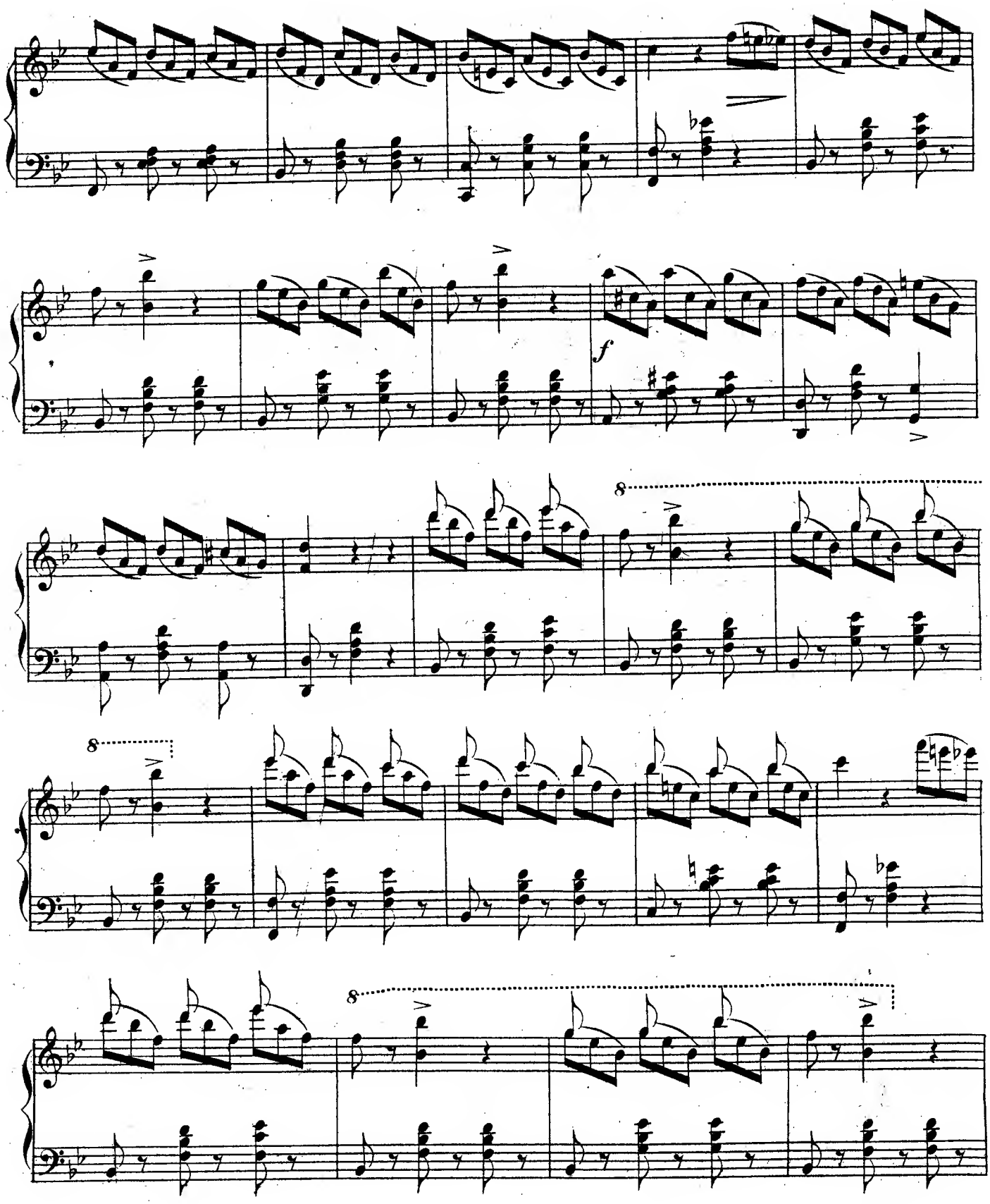
INTRODUCTION.

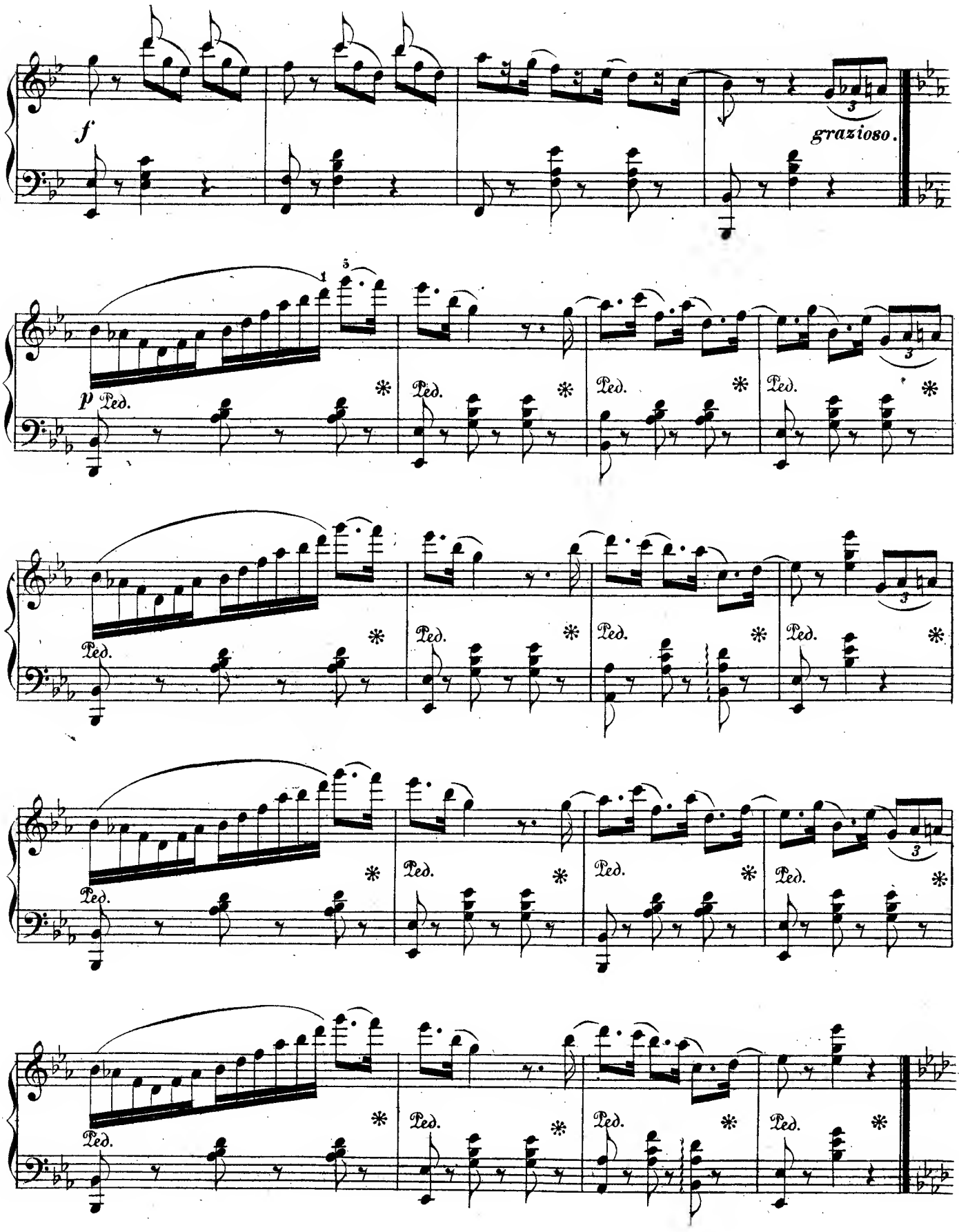


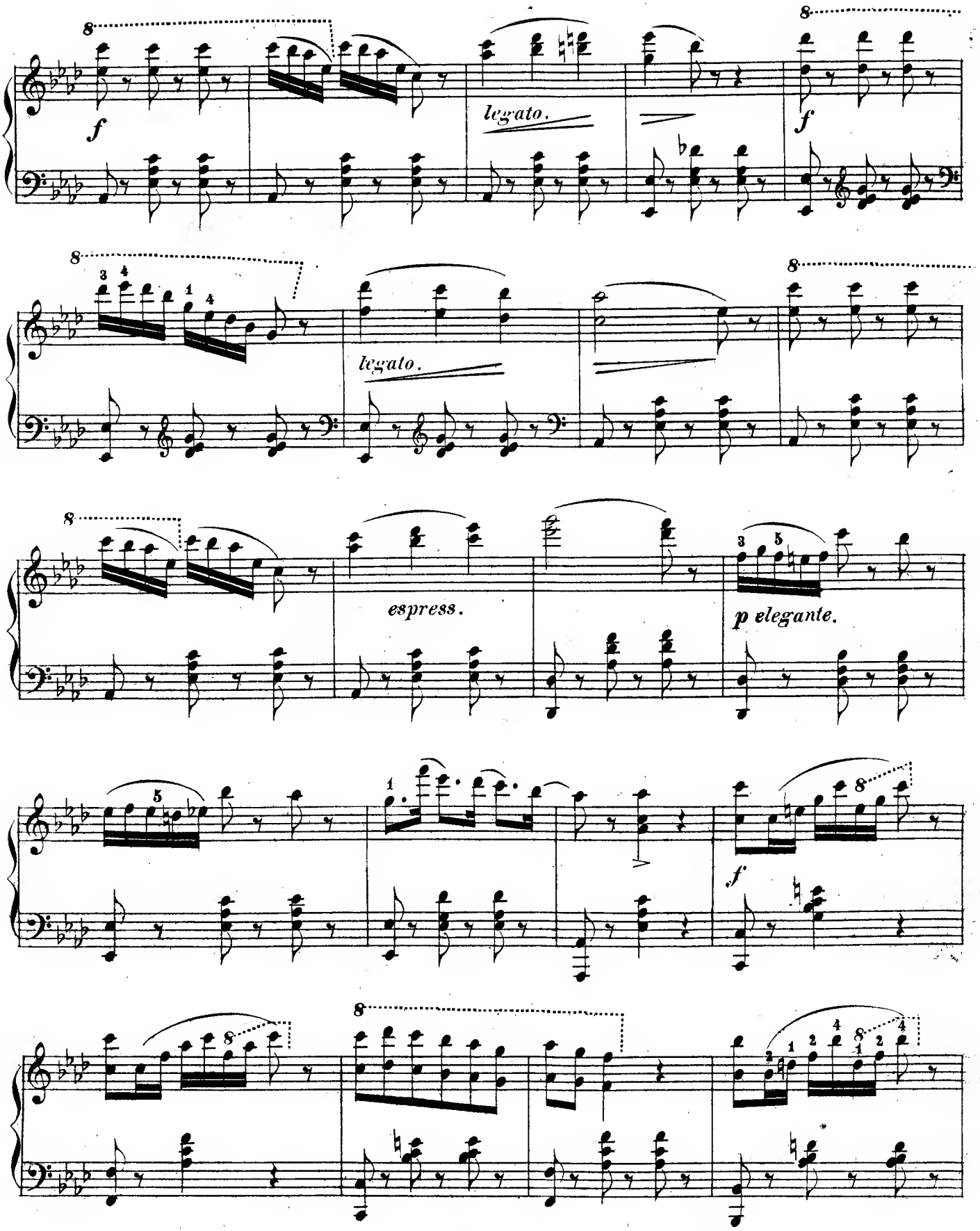
MAZURKA.

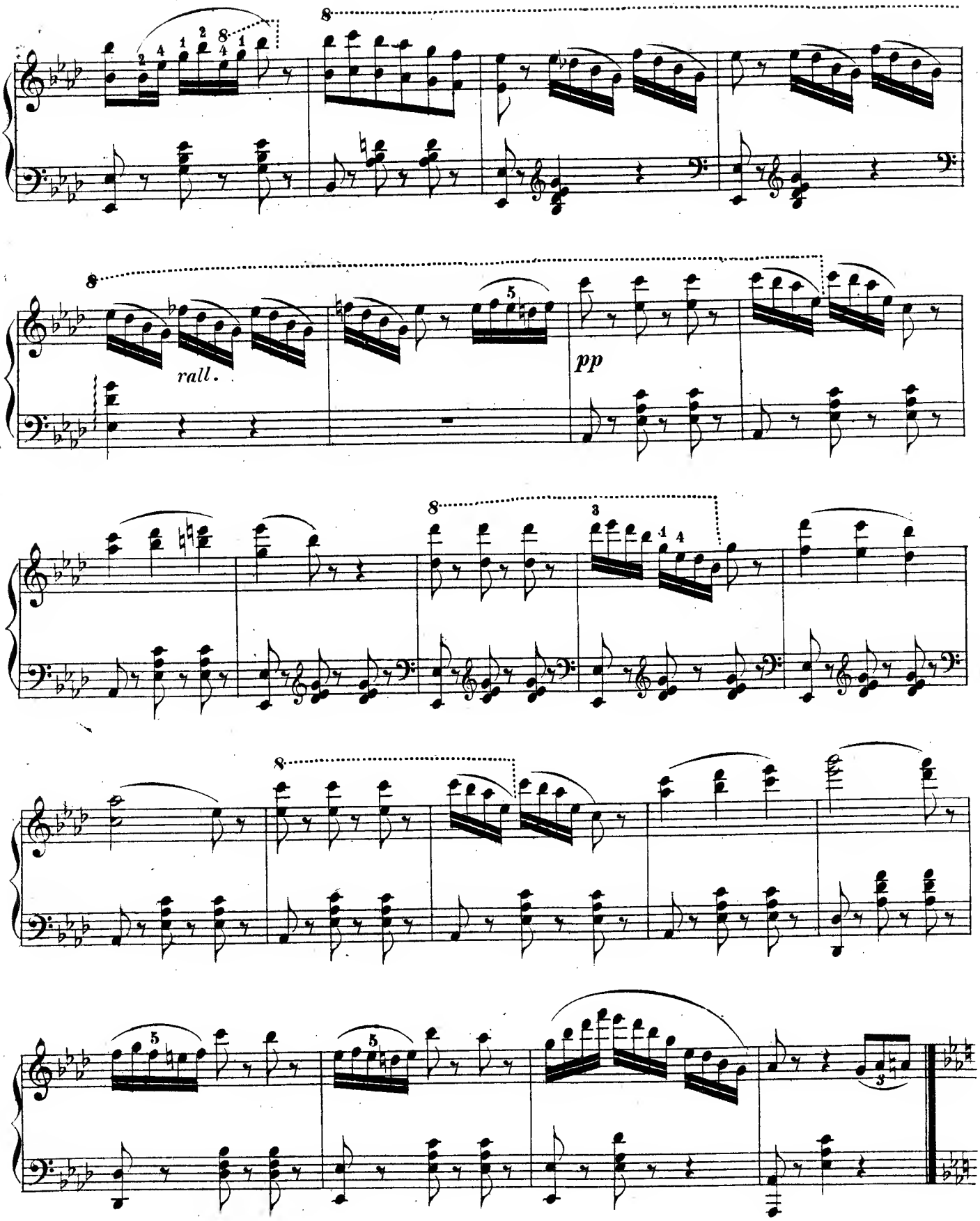


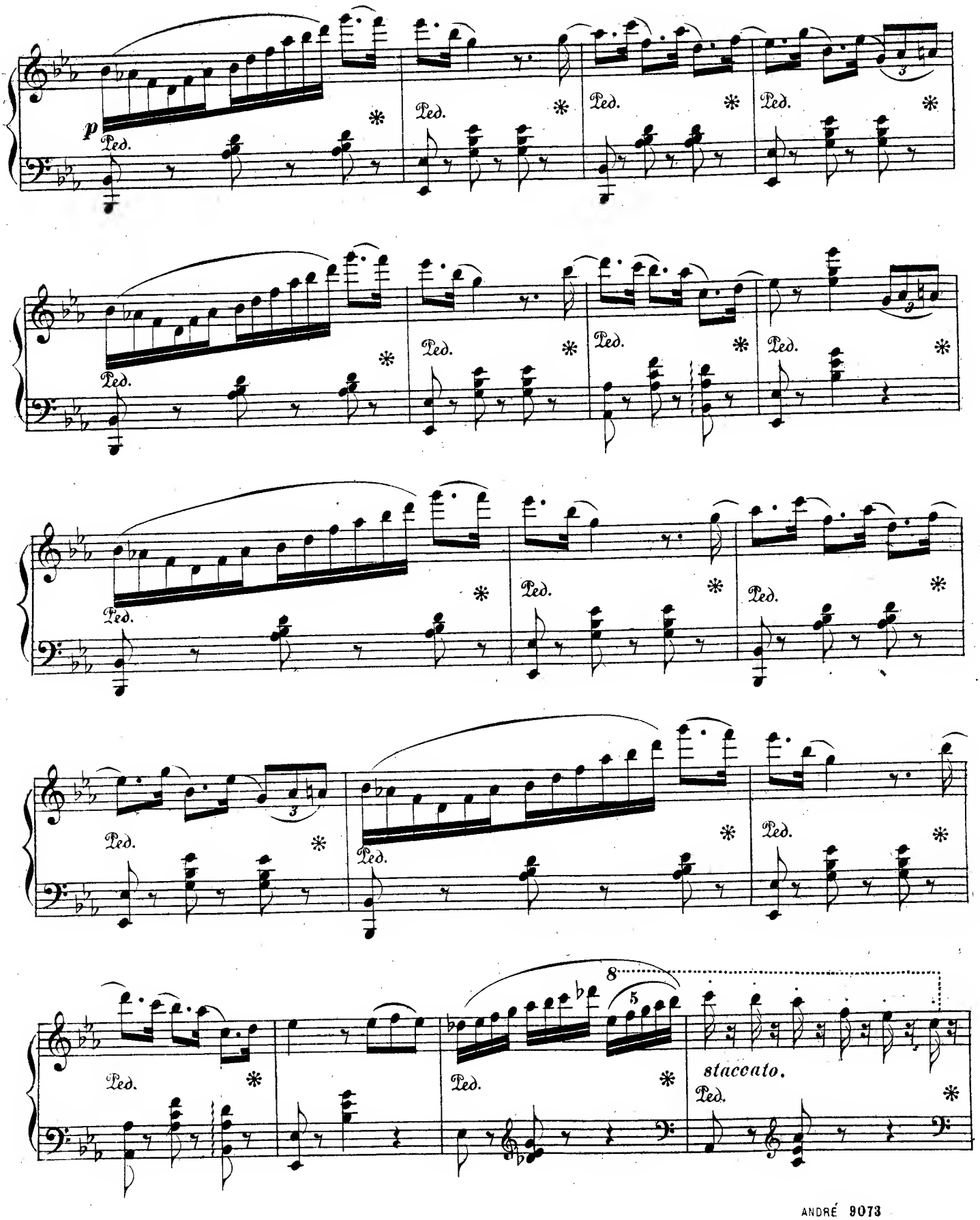

Ped.
ff marcato.
p elegante.
ff
p
mf

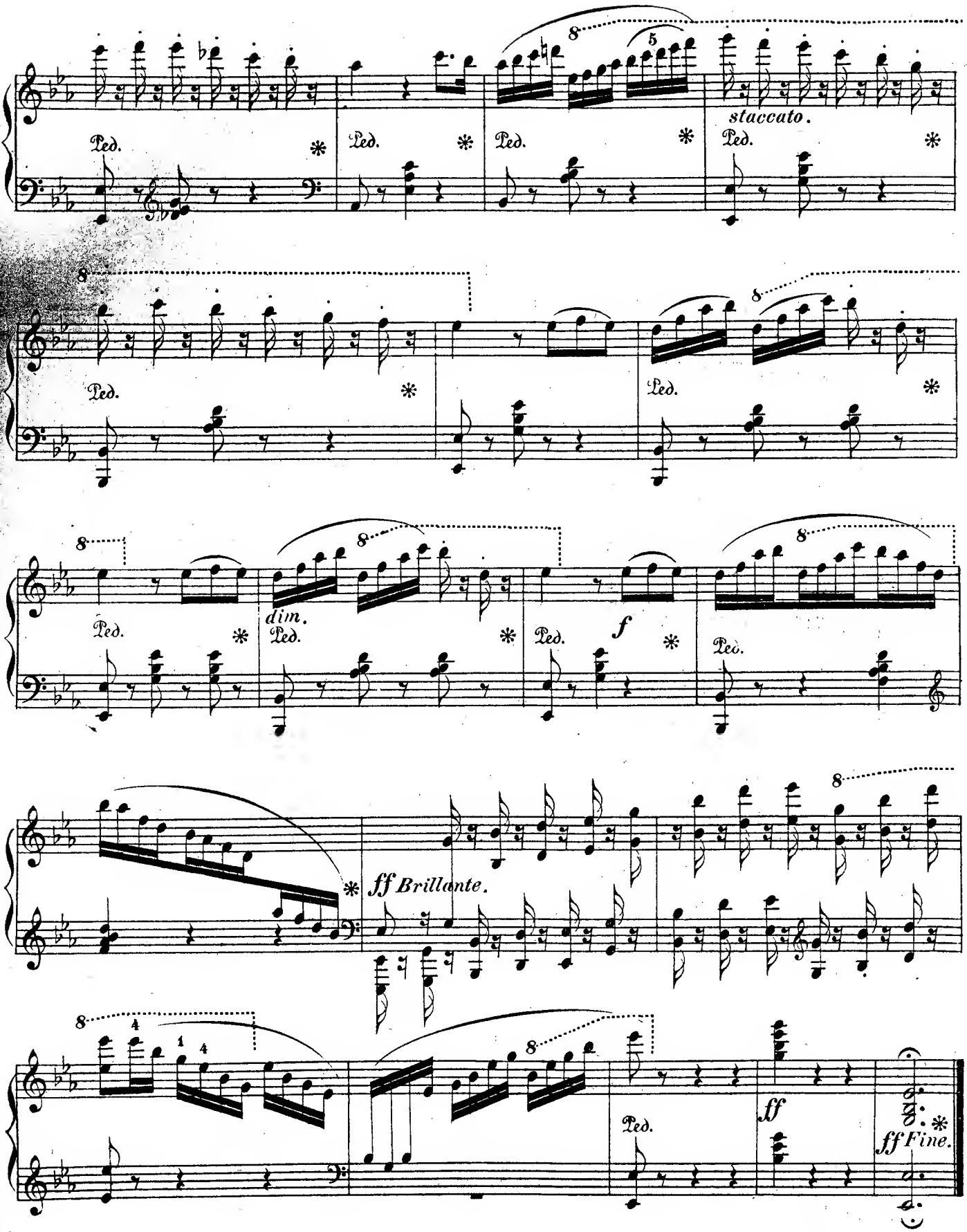

f
8
8
8


f
grazioso.
p
Ped.
*


f
legato.
f
legato.
espress.
p elegante.
f


rall.
pp


p
Ped.
*
3
2
8
5
staccato.


staccato.
dim.
f
ff Brillante.
ff
ff Fine.

Auswahl beliebter Salonstücke und Tänze

für Piano zweihändig.

		Mark
André, L., Op. 17.	Die schöne Winzerin, Rheinl.-Polka	— 80
—— Op. 20.	's Schützenlisl, Rheinländer-Polka	1 20
—— Op. 27.	Schmelchelkätzchen, Polka-Mazurka	1 —
—— Op. 32.	Con amore, Rheinländer-Polka	— 80
—— Op. 42.	Herzen und Scherzen, Rheinl.-Polka	1 —
—— Op 65.	Zwei Aeuglein blau, Rheinländ.-Polka	1 —
—— Op. 76.	Lieb' Aennchen, Gavotte	1
—— Op. 80.	Herzblättchen, Gavotte	1 20
—— Op. 114.	Billet doux, Gavotte	1 30
—— Op. 117.	's Münchener Kindl, Rheinländ.-Polka	1 20
—— Op. 119.	Krausköpfchen, Polka-Mazurka	1 —
—— Op. 142.	Christkindl-Gavotte	1 20
Badarzewska, Th., Op. 4.	La Prière d'une vierge, (Gebet einer Jungfrau), Orig.	Bog. 1½
——	Douce Rêverie	„ 1½
——	Mazurka	„ 1
——	La Prière exaucée (Réponse à la Prière d'une vierge), Morceau brillant.	Bog. 2½
Bade, Op. 12.	Frühlingsnahen, Tonstück	1 —
Behr, Frç., Op. 187.	Poésies musicales.	
	No. 1. La dernière roee, Pensée express.	1 —
	„ 2. L'Elégante, Schottisch	1 30
	„ 3. Une fleur des Alpes, Air styrien	1 30
—— Op 263.	2 Transcriptionen.	
	No. 1. Herzweh, Steyrisches Volkslied	1 —
	„ 2. Ueber Berg und Thal, Oesterreichisches Volkslied	1 —
—— Op. 277 No. 2.	Du herziger Schatz, Steyrisches Jägerlied	1 30
—— Op. 295 No. 2.	Terzen-Polka	1 30
—— Op. 295 No. 3.	Maifest-Marsch	1 30
—— Op. 635.	Klatschlise. Scherz-Polka	1 30
Brinkmann, W., Op. 18.	Alma's Sehnsucht, Melodie	1 30
Clark, Scots., Op. 48.	Husaren-Galopp	1 30
Coote, Ch., Op. 17.	Lulu-Walzer, { mit Farbendrucktitel / mit Schrifttitel	2 — / 1 80
Cramer, H., Op. 14.	Le désir, Pensée romantique, (Orig.)	1 —
Dorn, Ed., Op. 27.	Sweet Hope (Douce Espérance), Pensée mélodique	1 30
Egghard, J., Op. 87.	Fleurs de champs, 4 mélodiee, cpl.	2 —
	No. 1. Le Primevère (Primel)	— 80
	„ 2. Le Bluet (Kornblume)	— 80
	„ 3. Le Liseron (Winde)	— 80
	„ 4. Le Myosotis (Vergissmeinnicht)	— 80
—— Op. 88.	Emma, Valse élégante	1 30
—— Op. 176.	Rosalie. Tyrolienne	1 30
—— Op. 194.	Les chasseurs (Ancien choeur de chasse)	1 50
—— Op. 207.	2 petits Morceaux, complet	1 50
	No. 1. Blondine, Mélodie	1 —
	„ 2. Brunette, Valse	1 —
—— Op. 260.	Oh, que je t'aime! Mélodie	1 30
Ettling, E., Op. 10.	Le premier Rêve, Suite de Valses	1 50
Görner, E. H., Op. 5.	Der Elfentanz (Danse des Fées), Polka brillante	— 80
Jungmann, Alb., Op. 117.	Heimweh, Melodie	1 —
—— Op. 268.	Die schöne Sennerin, Melodie	1 30
Ivanovici, J.,	Donauwellen, Walzer	Bog. 2½
——	Seufzer-Walzer	„ 2½
Kellner, W., Op. 15.	Frühlingsgruss, melod. Tonstück	1 —
Kramer, W., Op. 7.	Juhelfeier, Polonaise	1 20
—— Op. 9.	Im Flügelkleide, Mazurka	1 30
Lege, W. Op. 45.	Fare well! Melodie	1 30
—— Op. 62.	Alpenglöckchen, Tonstück	1 —
—— Op. 96.	Sehnen und Hoffen, Tonstück	1 30
Léonard, R., Op. 19.	Rêves du coeur, Mélodie	1 50
—— Op. 24.	Dornröschen, Rheinländer	1 30
Oesten, Th., Op 372.	Mondnacht auf der Alm, Idylle	1 30
Pacher, A., Op. 29.	Violon du Paradis, Salon-Mazurka	1 —
Paul, Frç.,	Die berühmte Baby-Polka, französischer Original-Kindertanz	1 —
Resch, Joh., Op. 70.	Frou-Frou-Polka	— 80
—— Op. 97.	Circus-Corty-Polka	1 —
Richardson, W., Op. 18.	Les Lanciers, Quadrille anglaise (mit Tanzausrufen)	1 —
Richter, G.,	Gold-Elee, Salonstück	1 —
Roth, Frz., Op. 229.	Puszta-Sträusschen, Polka-Mazurka	1 30
—— Op. 231.	Herzens-Glöcklein, Polka française	1 20
Samet, Emil, E., Op 33.	Malglöckchen, Salonstück	1 50
Schild, Carl, Op. 3.	Für's Herz, Polka-Mazurka	— 60
—— Op 4	Ein Hoch der Wienerstadt, Marsch	— 60
Schild, Th. F., Op 112.	Die Herzensdiehin, Polka franç.	1 —
—— Op. 116.	Die Kunetrelterin, Galopp	— 80
—— Op. 117.	D' Weaner Burgwach' kommt! Marsch	1 —
—— Op 118.	Herzlenchen, Polka française	— 60
—— Op. 201.	Hopla-he! Circus-Galopp	1 —
Schrammel, Joh., Op. 72.	Schön Lies'chen, Polka franç	— 80
Schuster, W., Op. 119.	Blumenreigen, Salonstück	1 20
—— Op. 120.	Im trauten Helm, Melodie	1 20
Siewert, H., Op. 65.	Jagdluet, Marsch	— 80
—— Op. 66.	Gedenke mein! Melodieches Tonstück	— 80
—— Op. 67.	Malglöckchens Läuten, Salonstück	1 30
—— Op 72.	Freundliche Erinnerung, Salonstück in Rheinländerform	— 80
—— Op. 73.	Aus tiefstem Herzensgrunde, Lyrisches Tonstück	1 30
—— Op. 74.	Lieder-Quadrille	1 —
—— Op. 75.	Waldhächlein, Melodisches Tonstück	1 —
—— Op. 77.	Bunte Blätter, 9 Charakterstücke	1 50
—— Op 81.	Goldelse, Salonstück in Rheinländerform	1 30
—— Op 83.	Frühlingsglocken, Saloustuck	1 30
—— Op. 84.	Treues Gedenken, melodisches Tonstuck	1 30
—— Op. 90.	Schneeglöckchens Läuten, charakteristisches Tonstuck	1 50
—— Op. 93.	Blumengrues, Salonstück	1 50
—— Op. 100.	O frage nicht, was mich bewegt! melodisches Tonstück	1 30
Stiegler, Fr. Op. 2.	Garde-Füellier-Marsch	— 70
Sydow, H., Op. 9.	Malglöckchen, Salon-Polka	1 50
Voyé, W., Op. 24.	Flatterrös'chen, Bluette	1 30
—— Op. 25.	Lockvöglein, Polka-Bluette	1 30
—— Op. 42.	Miss-Wanda, Polka	1 —
—— Op. 60.	Massliebchen	1 20
—— Op. 62.	Braun Lies'chen, Salon-Mazurka	1 50
—— Op. 65.	Zierpüppchen, Salon-Mazurka	1 50
—— Op. 71.	Mein kleines Lieb, Gavotte	1 —
—— Op. 72.	Schelmieche Aeuglein, Scherz-Polka	1 30
—— Op 74.	Unser Lottchen, Salon-Mazurka	1 20
—— Op. 76.	Tanz der Heinzelmännchen, Polka	1 20
—— Op. 77.	Schön Sue'chen, Salon-Mazurka	1 50
—— Op. 99.	Trudelfritzchen, Polka-Bluette	1 30
Wagner, Frz., Op. 175.	Im trauten Kreise, Polka-Maz.	— 80
—— Op. 176.	Valee hongroiee	1 50
—— Op. 310.	Am Waldeesaum, Polka-Mazurka	1 20
Weidner, G., Op. 7.	Ein Blatt zum Kranze, Salon-Maz.	1 —
Werner, C., Op. 26.	General Montbé-Marsch	— 60
Werner, Carl, Op. 32.	Spieldose, (Polka und Walzer)	1 —
Wolf, Otto, Op. 51.	Denke daran! Gavotte	1 —

Verlag und Eigenthum

von

JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main.

Vorstehend aufgeführte Salonstücke und Tänze bilden einen Auszug aus den zweihändigen Klavierwerken genannter Firma. Das gesammte Verzeichniss der Werke für Klavier zweihändig wird auf Wunsch Interessenten auch von jeder Musikalien- und Buchhandlung kostenlos und postfrei zugesandt. Man bittet in diesem Fall „Sonder-Katalog, Abtheilung 8" zu verlangen.